Hand to hand : Une exploration du cirque contemporain européen dans l'espace public pour questionner collectivement la notion d'écologie sociale.

L'hypothèse choisie pour Hand to hand est de créer de nouvelles coopérations et de nouveaux modes de compréhension à travers l'écologie sociale où l'art - plus spécifiquement le cirque contemporain - dans l'espace public peut contribuer à la transition de notre secteur, en transformant ses pratiques artistiques et méthodologiques. Les mutations liées aux urgences écologiques et environnementales nous invitent à réfléchir à notre empreinte carbone et plus profondément à repenser nos modes de vie, nos choix de développement. Le secteur du cirque contemporain, comme le secteur culturel en général, doit redéfinir ses pratiques. Il se pose la question de savoir comment traduire concrètement la mise en œuvre de moyens plus durables et éthiques dans la collaboration et comment contribuer à un changement de comportement.

Si la formation initiale en cirque privilégie souvent les compétences techniques, cette approche implique le développement d'un nouvel ensemble de capacités pour former les artistes à de nouvelles approches artistiques, scientifiques et collaboratives. Elles nous obligent à nous (re)connecter de manière différente et urgente aux espaces que nous habitons et aux personnes qui y vivent.

4 opérateurs culturels dans le domaine du cirque et des arts de la scène, s'associent pour offrir aux artistes de cirque des espaces d'expérimentation à travers une collaboration intersectorielle. Les artistes sélectionnés seront associés à des chercheurs en écologie et en art, des industries culturelles et créatives, ainsi que des entreprises privées : Joseph Perrier, maison de champagne ; Fila Arches, papeterie d'art en France ; Solana, marais salants en Croatie ; un atelier maritime de rénovation de bateaux en bois et un pêcheur professionnel au Danemark ; Codfish Harbor of Ílhavo, pêche en eaux lointaines au Portugal.

Le processus et l'ensemble des activités se dérouleront entre mars 2023 et juillet 2025 :

- en Croatie : ROOM 100
- au Danemark : Helsingør Theatre
- en France : Le Palc, centre national du cirque en France
- au Portugal : Bússola

Il vise à explorer la question de la durabilité à travers l'apprentissage et les espaces expérimentaux d'innovation et de recherche pour les artistes de cirque, en particulier les artistes émergents dans leur pratique artistique dans l'espace public, et à leur donner de nouvelles capacités pour initier une telle transition.

16 artistes de cirque seront présélectionnés par dossier pour participer à un atelier d'introduction à Châlons-en-Champagne (FR) les 4 - 5 - 6 juillet 2023. Ces artistes sont à la recherche d'une opportunité pour se familiariser aux enjeux liés au développement durable, à l'aspect trans- sectoriel et au cirque en espace public. 8 artistes de cirque seront sélectionnés à l'issue ce workshop pour suivre l'ensemble du processus du projet.
https://handtohandproject.eu/