

**Call for Papers****Symposium 13. & 14. Mai 2020****ZIRKUS UND DIE AVANTGARDEN****Teil 2\*****„Marginalisierung und Verklärung“****Symposium findet statt – im virtuellen Raum. Genauere Infos und technische Details folgen.**

Die Aufführungspraxis des Zirkus im frühen 20. Jahrhundert war prägend für die Avantgarden. Dieses Symposium untersucht, wie die Ästhetiken der zirzensischen Künste auf das Theater der russischen und westlichen Avantgarden wirkten und mit ihnen konkurrierten, und inwiefern die Arbeiten im Bereich des Zirkus als Inspiration für multimediale avantgardistische Inszenierungen dienten. Inwiefern haben sich die Raum- und Körperkonzeptionen des Zirkus in den Arbeiten der Avantgarden fortgeschrieben? Welche Bezüge und Überschneidungen bestanden zwischen den Aufführungspraxen des Zirkus und der Theaterreformer\*innen? Warum fanden die Arbeiten der Zirkusschaffenden um 1900 sowie die Verbindungen zwischen Zirkus und den europäischen Avantgarden bislang nur vereinzelt und unsystematisch Beachtung in der Forschung? In welchen Kontexten und Medien finden sich heute Spuren dieser Aufführungspraxen und wie steht es um die entsprechenden Quellenbestände?

Vorträge können sich beispielsweise folgenden (und anderen) Themen widmen:

- Ästhetiken und Praktiken der zirzensischen Künste um 1900
- Transfer von Körper- und Bühnenkonzeptionen sowie Bühnenräume und -technologien zwischen Zirkus- und Avantgarde-Künstler\*innen
- (Funktion von) Zirkusbezüge(n) im Avantgarde-Theater
- Clownfiguren im Zirkus und in Aufführungsformaten der Avantgarden
- (Heutige) Spuren der historischen Aufführungspraxen und Forschungslücken
- etc.

Die Frist für die Einreichung  
von **Abstracts (max. 300 Wörter)** und **Kurzbiographien (max. 200 Wörter)** ist **neu** der  
**09. April 2020.**

Bitte schicken Sie Ihre Unterlagen sowohl an  
M.A. Mirjam Hildbrand ([mirjam.hildbrand@itw.unibe.ch](mailto:mirjam.hildbrand@itw.unibe.ch)) als auch an  
Dr. Anna-Sophie Jürgens ([anna-sophie.jurgens@anu.edu.au](mailto:anna-sophie.jurgens@anu.edu.au))

Wir freuen uns auf Ihre Zusendungen!  
Mirjam Hildbrand und Anna-Sophie Jürgens

Link zum Call: [www.theaterwissenschaft.unibe.ch](http://www.theaterwissenschaft.unibe.ch)

Das Symposium wird unterstützt von dem Nachwuchsförderungs-Projektpool der Universität Bern.

\* Ein erstes Symposium zum Thema „Zirkus und die Avantgarden“ findet im März 2020 in Berlin an der Freien Universität im Rahmen des Exzellenzclusters 2020 „Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective“ statt. Der Call dazu wurde separat versendet.